

CONCORSO PROGETTARE FUTURI POSSIBILI

Art. 1 – Oggetto del Concorso

Fondazione Franco Albinì, nata per divulgare il Patrimonio Culturale del Maestro Franco Albinì, **Franco Albinì Academy**, ramo della Fondazione dedicato alla Formazione e **Studio Albinì Associati**, architetti progettisti, in collaborazione con **Rubner Haus**, società del Gruppo Rubner specializzata nella costruzione di case mono e bifamiliari in legno, promuovono il progetto "Il piccolo tempio dell'ascolto-progettare futuri possibili".

Il progetto con il Patrocinio di ADI Associazione per il Disegno Industriale, Salone del Mobile.Milano, Ordine degli Architetti di Sassari e il supporto di Triennale Milano, vede coinvolti la Scuola del Design e la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUC) del Politecnico di Milano, Professione Architetto e si propone di valorizzare giovani talenti, generare innovazione, sperimentare soluzioni in legno sostenibili e innovative. L'oggetto del concorso è la progettazione di una struttura in legno di **50mq, (m3:150 ca)** fondato sui principi dell'autocostruzione con sistema **Blockhaus**** che sperimenti nuove tecniche a incastro e garantisca l'economia e la facilità del trasporto e dell'assemblaggio.

Con questa tecnica il progetto architettonico si presta ad essere affrontato anche con lo specifico approccio dell'industrial design e dovrà essere **leggero, innovativo, sostenibile, con un progetto chiaro e dal design forte, che valorizzi le performance costruttive del legno, trasformabile, versatile, riciclabile, modulare.**

Un luogo polifunzionale con predisposizione impiantistiche e scarichi aperto a molteplici destinazioni d'uso che abbia come scopo centrale "l'incontro" tra le persone dopo la separazione imposta dal Covid.

La struttura deve giocare sulla versatilità studiando la **luce e lo spazio per favorire attività interdisciplinari per l'integrazione tra corpo e mente**, (lavori di team building, riunioni, sessioni di yoga e mindfulness, attività creative...) ma anche trasformarsi in un luogo che possa **accogliere attività culturali** con fini educativi e di intrattenimento, (piccole esposizioni, proiezioni, performance teatrali), e adattarsi a **piccoli esercizi commerciali** (es: bungalow per glamping, flagship store, modulo emergenziale) con pareti che possono essere apribili o chiudibili.

I 3 finalisti dei 3 progetti selezionati avranno accesso a una settimana di formazione in Casa Albinì, luogo di ispirazione e bellezza nato per realizzare attività interdisciplinari volte all'innovazione e progettato da Studio Albinì Associati nella straordinaria cornice della Gallura in Sardegna. Durante i 7 giorni intensivi, i 3 finalisti verranno condotti ad applicare il Metodo Albinì per scomporre la propria idea, cercarne l'essenza e ricomporre i lavori individuali in un unico progetto collettivo nato in co-creazione.

Un prototipo del progetto collettivo nato in co-creazione verrà prodotto per accedere a una mostra di alto profilo da cui i tre finalisti potranno raggiungere un grande pubblico con il loro lavoro e le loro idee. Successivamente, l'opera verrà esposta permanentemente in Gallura - Sardegna presso Casa Albinì, quale spazio interdisciplinare e di valorizzazione del territorio gallurese.

**** il 13 aprile alle 18.30** in una diretta sul canale instagram **fondazionefrancoalbinì** un ingegnere di Rubner Haus spiegherà nel dettaglio il funzionamento del sistema ad incastro blockhaus

Art. 2 - Condizioni di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso è aperta a studenti dell'ultimo anno di Scuola del Design e Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) del Politecnico di Milano e a giovani architetti under 35. Ogni partecipante potrà presentare uno e un solo progetto e dovrà presentarsi singolarmente.

Art. 3 - Elaborati richiesti

Ogni partecipante caricherà il proprio lavoro in una cartella con il proprio nome specificando se studente Politecnico o giovane architetto (es. Roberto Giusti: Politecnico o Elisa Roberti: architetto) al link https://drive.google.com/drive/folders/1lb1Ta4-oKWFawtuAl3Ctu663LnjLe26T?usp=share_link

La cartella dovrà contenere:

- Form con titolo dell'opera, nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, email, data di nascita e specifica corso Universitario o titolo di studio
- 1 testo descrittivo del progetto (max 2 cartelle), comprendente il titolo del progetto e la spiegazione del concept, le ispirazioni e le idee alla base
- 1 video di presentazione di sé e del progetto in modo creativo - (max 2 min.)
- 1 tavola formato A2 in scala 1:50 con pianta, sezioni e prospetti, tassativamente in formato PDF
- 1 tavola formato A2 con prospettiva/e, tassativamente in formato PDF
- 1 tavola formato A2 con dettagli 1/20, tassativamente in formato PDF

Gli elaborati possono essere realizzati con qualsiasi tecnica e mezzo, sia analogico che digitale.

Il progetto inviato dovrà essere originale e inedito, pena l'esclusione dal concorso o, qualora la non originalità dovesse emergere successivamente, l'annullamento dei riconoscimenti assegnati.

Art. 4 - Scadenze

I progetti dovranno essere caricati online entro e non oltre il **30 maggio 2023**.

Art. 5 - Giuria

La Commissione Esaminatrice valuterà le opere pervenute e conformi al regolamento del presente bando di Concorso sulla base dell'originalità, dei valori estetico-funzionali del progetto proposto, senza tuttavia escludere la qualità della comunicazione e di presentazione del progetto.

La Commissione terrà anche conto se il progetto è stato elaborato secondo i concetti di "sostenibilità" che ne migliorano il profilo ambientale.

La Giuria delibererà a maggioranza e selezionerà i progetti attraverso l'analisi delle tavole. Le valutazioni e i giudizi della Commissione sono insindacabili e inappellabili.

Art. 6 - Informazione e presentazione dei risultati

L'esito del concorso sarà comunicato ai 3 finalisti via e-mail entro il **10 giugno 2023**

Il progetto e i finalisti saranno divulgati nel corso del 2023 e l'opera frutto di co-creazione nel corso del 2024, tramite attività di ufficio stampa, canali social, siti, newsletter di Fondazione Franco Albini e Partners, sezione dedicata sul sito di Fondazione Franco Albini, storytelling dell'esperienza in modalità video e interviste ai finalisti e ai protagonisti del progetto.

Art. 7 - Premi

Saranno complessivamente selezionati 3 finalisti.

Via Telesio, 13 - 20145 Milano
P.I. 08438490966 - C.F. 97482770159

info@fondazionefrancoalbini.com

www.fondazionefrancoalbini.com - www.francoalbiniacademy.com

I 3 finalisti verranno premiati in **Triennale a Milano il 15 Giugno 2023 e ospitati in Casa Albinì per una settimana di formazione e co-progettazione dal 22 al 29 settembre 2023,**

Dai tre progetti finalisti, tramite il percorso formativo di co-creazione con il Metodo Albinì in Casa Albinì, si arriverà a un progetto collettivo finale di cui verrà realizzato un prototipo. **L'opera verrà presentata durante la Milano Design Week 2024.**

Successivamente l'opera verrà **esposta permanentemente in Gallura - Sardegna presso Casa Albinì.**

L'intera esperienza verrà raccontata tramite **storytelling video e interviste ai protagonisti.** Verrà inoltre realizzata una Video Serie che documenterà l'evoluzione del processo creativo e del percorso formativo dei tre finalisti tra lavori di team building, ispirazioni in Natura e incontri con esperti del legno e della progettazione.

Art. 8 – Proprietà degli elaborati inviati

Gli elaborati inviati alla Commissione Esaminatrice resteranno di proprietà degli autori.

Art. 9 – Diritti di produzione

I partecipanti al concorso mantengono i diritti come autori del progetto. Nel caso in cui i progetti finalisti o altri progetti o l'opera co-creata o parte di essa siano oggetto di interesse per la messa in produzione e la commercializzazione da parte di Rubner Haus al di fuori del presente progetto, verrà proposto ai partecipanti la stipula di uno specifico contratto per lo sfruttamento del diritto d'autore.

Art. 10 – Accettazione del Bando di Concorso

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando.

In relazione al D.lgs. 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento.

Responsabili del trattamento dei dati sono Fondazione Franco Albinì e Rubner Haus.

La partecipazione al concorso da parte dei singoli progettisti implica il consenso e la delega a Fondazione Franco Albinì e Rubner Haus per pubblicizzare e divulgare i contenuti dei lavori inviati e il materiale raccolto in termini di video, schizzi, fotografie e testi, senza royalty, nelle forme che la Fondazione e la Società riterranno più opportune per gli sforzi di comunicazione del progetto, sia a mezzo stampa che a mezzo internet.

Per maggiori informazioni, contatta info@fondazionefrancoalbinì.com