

LABORATORI PER PICCOLI DESIGNERS

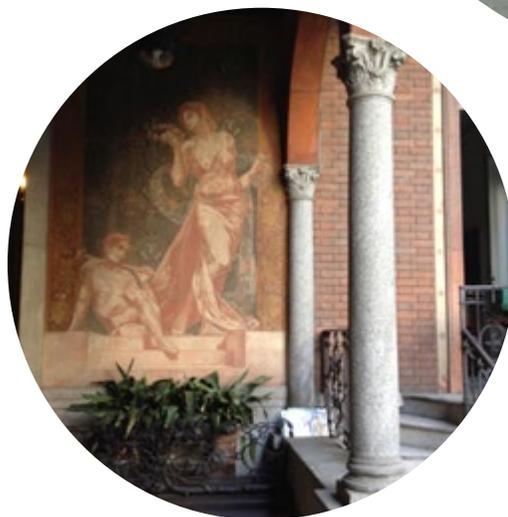
ffa

fondazione franco albini



CHI SIAMO

La Fondazione Franco Albini, è situata in una palazzina Liberty nel cuore di Milano e i suoi spazi sono stati culla delle innovazioni apportate da Franco Albini nel campo del Design e dell'Architettura. La sede della Fondazione Franco Albini convive con lo Studio Albini Associati, custodendo e divulgando l'intero Archivio - vincolato dallo Stato Italiano come Patrimonio Storico Nazionale realizzando Visite Guidate, Spettacoli sull'architettura, Eventi, Mostre, Convegni, Laboratori, Pubblicazioni e Certificazioni di Autenticità. All'interno dello Studio Museo è conservato il Design di Albini-Helg, tra cui prototipi e pezzi unici che hanno fatto la Storia.





FRANCO ALBINI

Franco Albini (1905-1977) è considerato uno dei più grandi innovatori nel campo del Design, dell'Architettura e dell'Urbanistica; un Maestro che ha tracciato un Segno ancora oggi studiato in tutto il mondo.

Approfondendo la sua opera, emergono quattro pilastri metodologici a fondamento della sua progettazione: fosse di un dettaglio o di una grande architettura. Pilastri efficaci in qualunque ambito professionale e personale, che possono orientare le persone ad acquisire consapevolezza di un modo di operare ma anche di riconoscere il proprio talento, i propri obiettivi e il percorso per realizzarli.



I CRITERI METODOLOGICI

Ricerca
dell'Essenza

Verifica
continua di
una prima idea e
monitoraggio di
un percorso



Scomposizione e
Ricomposizione

Responsabilità
sociale legata al
proprio ruolo e alle
proprie scelte



FINALITÀ DEI LABORATORI



Approcciare il
Design

cosa significa progettare e
creare qualcosa che non c'era

Aiutare a
sviluppare
il pensiero
creativo

orientando ad identificare i
propri obiettivi, ad esplorare le
opportunità, ideare soluzioni e
implementarle nel tempo



Ricerca
l'essenza

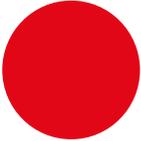
riflettere sull'importanza di
togliere ciò che non serve

Trasmettere
i criteri di un
metodo

efficaci in qualunque ambito
professionale e personale

Esercitare la
responsabilità
sociale

elaborando progetti in
co-creazione utili agli altri



LA VALIGIA DEL DESIGNER

Visite guidate allo studio

5-10 anni / 11-13 anni

Una magica valigia condurrà i bambini in un viaggio alla scoperta del mondo di Franco Albini e delle idee all'origine delle sue opere. Un viaggio dal 1930 ai giorni d'oggi in cui i bambini sono condotti alla scoperta del Metodo, dell'opera e della personalità di Franco Albini, maestro del Design e dell'architettura moderna. I bambini diventano protagonisti attivi partecipando sia al racconto, sia ai giochi didattici ad esso collegati per apprendere il valore di un importante Patrimonio storico che appartiene alla loro storia e alla loro vita quotidiana.

La valigia del designer nelle scuole

6-10 anni / 11-13 anni

Il racconto della storia del design e dell'architettura moderna, con l'ausilio della nostra magica valigia che contiene oggetti simbolici, pezzi di design scomposti, foto e documenti d'archivio, può essere effettuata anche nelle scuole.



TRASFORMARE IL BUIO

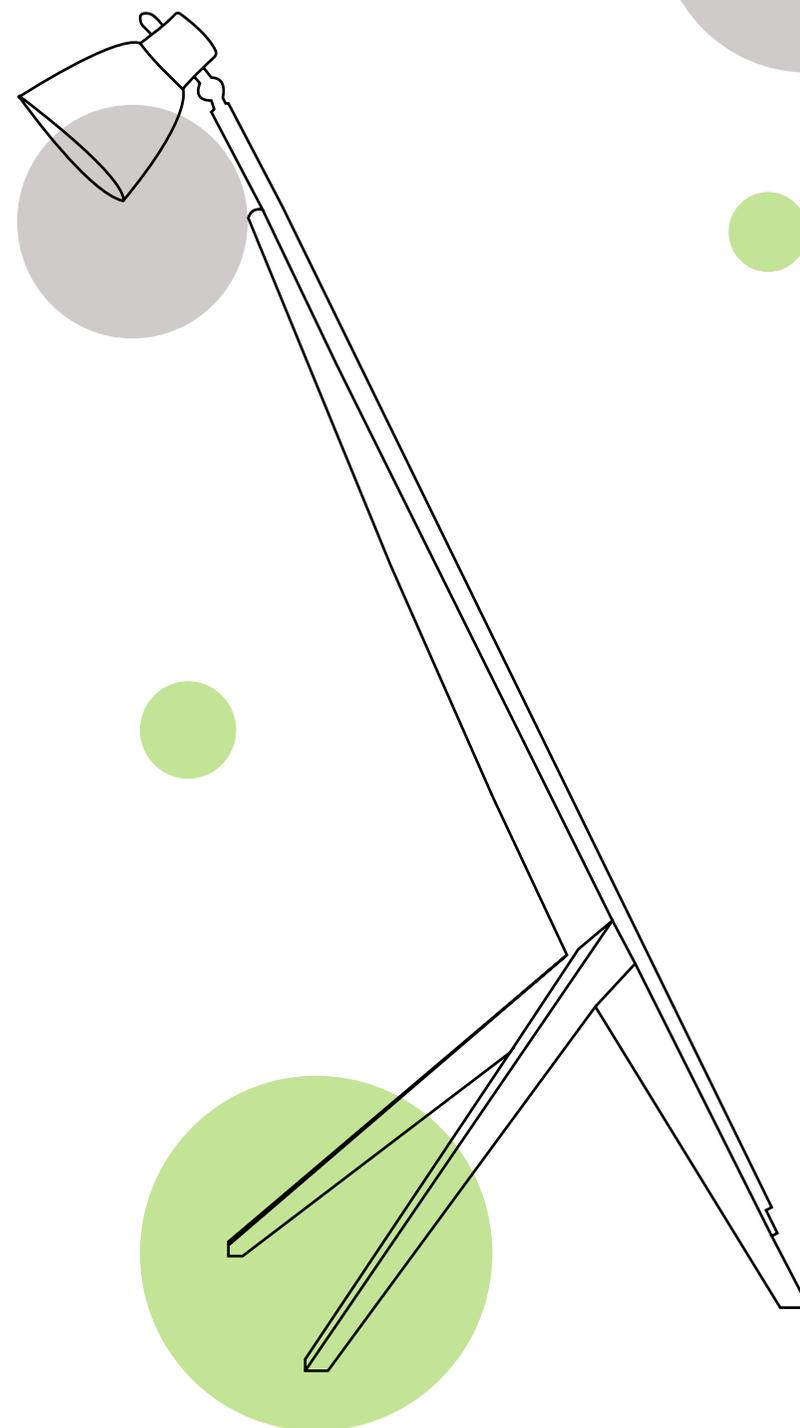
6-10 anni / 11-13 anni

Il design è arte della trasformazione ed è, come tutte le arti, uno strumento utile a sublimare le emozioni in un'opera concreta. Partendo dai messaggi contenuti nelle opere di Albin, si guideranno i bambini a progettare una luce partendo dal bisogno di illuminare una paura.

OBBIETTIVO: aiutare i bambini a identificare e osservare le loro paure da un punto di vista diverso, trasformandole in una preziosa opportunità di crescita e di creatività.

SVOLGIMENTO:

- Benvenuto nel mondo di Albin: introduzione al tema del giorno
- Presentazione della lampada Mitragliera (1938) come esempio concreto di trasformazione da arma da fuoco a simbolo di pace
- Progettazione di una lampada a misura di bambino in grado di illuminare e trasformare le sue paure.
- Presentazione dell'elaborato



L'OGGETTO CHE NON C'È

6-10 anni / 11-13 anni

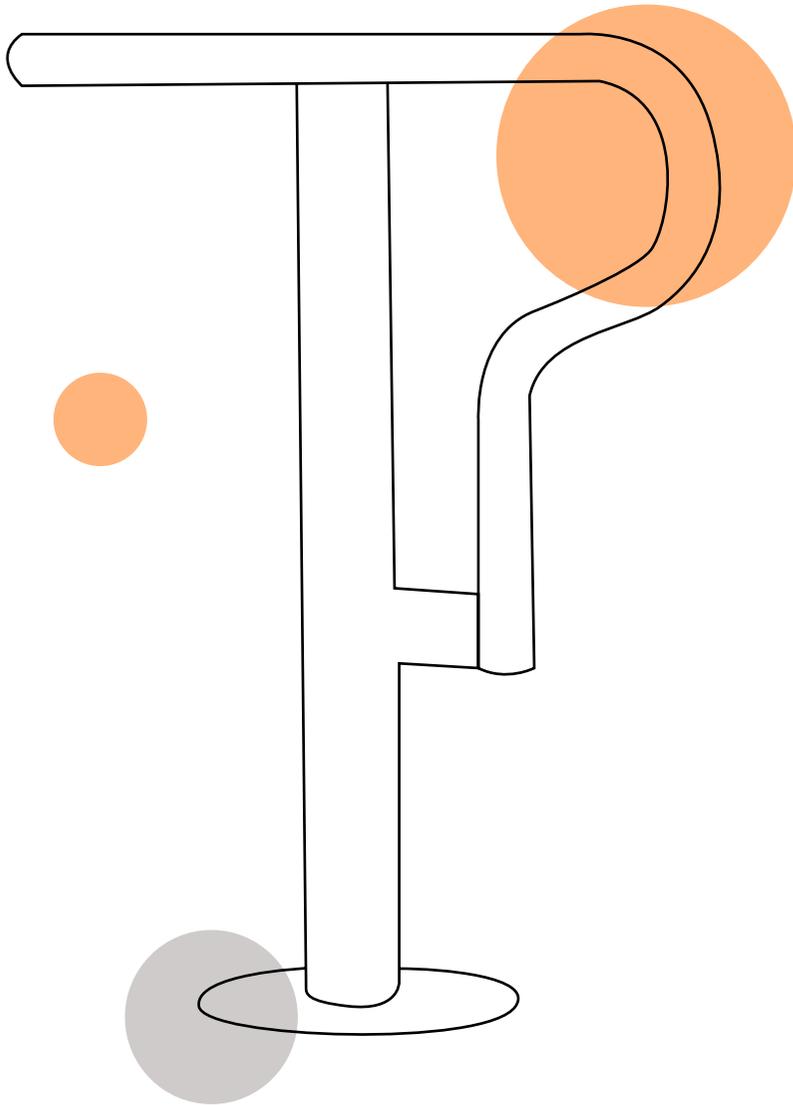
A cosa serve il Design?

Ad aiutare a risolvere i problemi quotidiani in maniera creativa. L'opera di Franco Albini nasce da un forte senso di responsabilità sociale e dalla consapevolezza che le proprie azioni hanno un impatto sul contesto in cui ci troviamo

OBIETTIVO: riflettere insieme sul senso di responsabilità sociale e sperimentare come la loro creatività possa essere uno strumento utile per gli altri.

SVOLGIMENTO:

- **Benvenuto nel mondo di Albini:** introduzione al tema del giorno
- **Presentazione della Metropolitana** come esempio concreto di Design per tutti
- **Presentazione di un problema sociale** e progettazione di una soluzione da parte dei bambini.
- **Presentazione dell'elaborato**



IL DETTAGLIO NON È UN DETTAGLIO

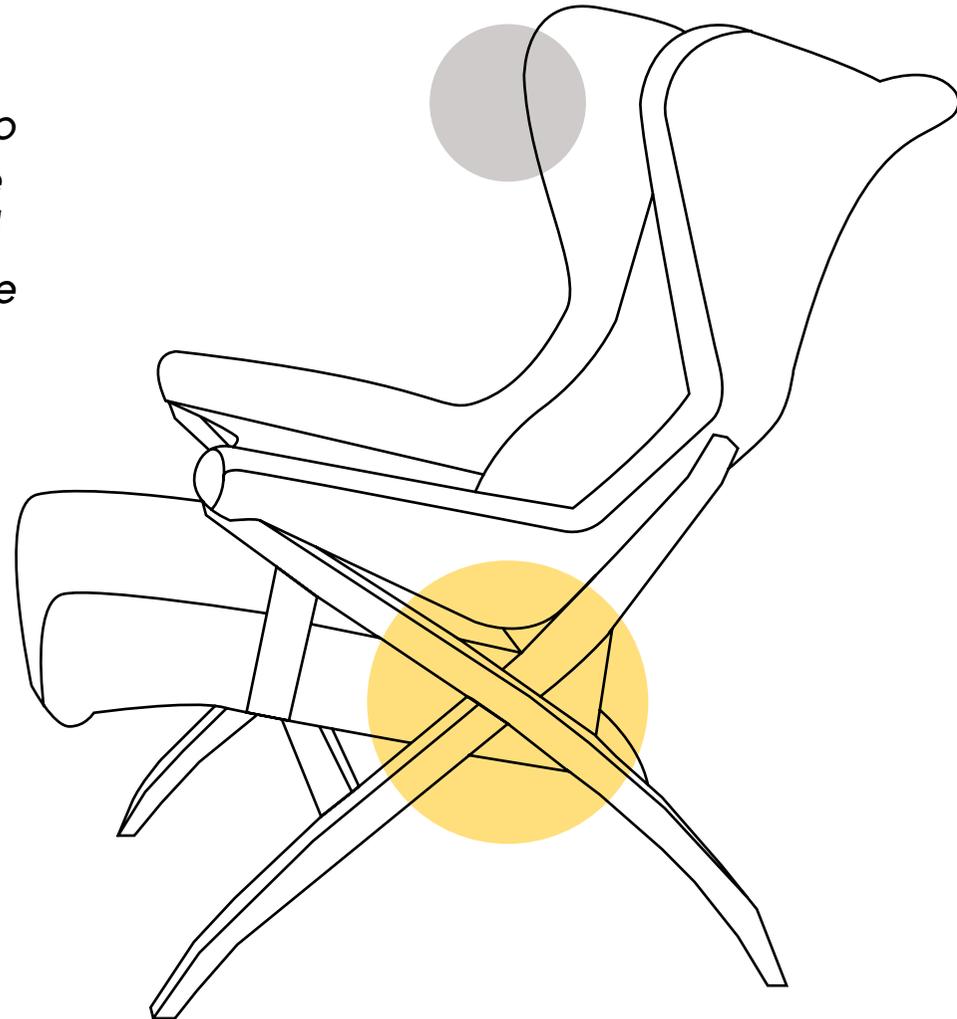
5-10 anni

Albini è stato Maestro della progettazione per dettagli. Anche la grande architettura, derivava dalla progettazione del singolo pezzo studiato, affinato e poi ricomposto in un insieme. Per fare esperienza di questo, i bambini parteciperanno a una caccia al tesoro di pezzi di un'opera di Albini che dovranno poi rimontare a squadre per poi progettare la loro opera partendo dalle sagome dei dettagli iconici del design di Albini.

OBIETTIVO: portarli a comprendere l'attenzione al dettaglio attraverso il gioco e stimolare la loro creatività e la capacità di comporre l'esistente a loro modo.

SVOLGIMENTO:

- **Benvenuto nel mondo di Albini:** introduzione al tema del giorno
- **Presentazione dei dettagli:** ricorrenti nel design di Albini (cavi, braccioli ad X e ad incastro, corrimano della Metropolitana, montanti) e caccia al dettaglio tra gli oggetti della Fondazione.
- **Composizione della loro opera partendo dalle sagome** dei dettagli Albiniani che fungeranno da ispirazione per gli elaborati
- **Presentazione dell'opera**



MODULO OPERANDI

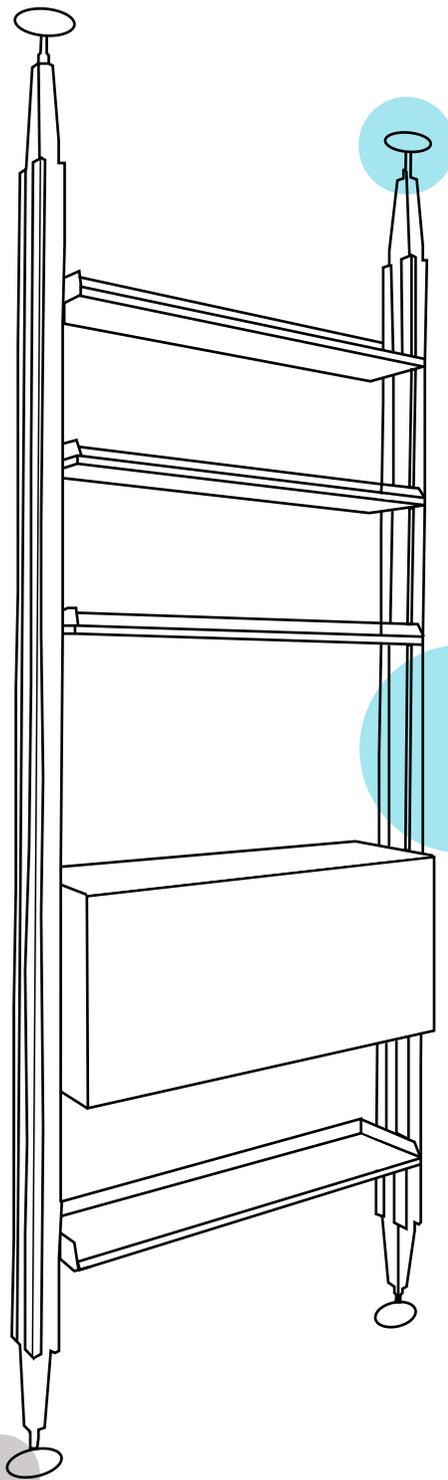
6-10 anni / 11-13 anni

Questo laboratorio introduce i bambini al concetto di modulo, ponendo l'attenzione al lavoro di squadra nella realizzazione di un progetto tridimensionale. Tra giochi, tempi e consegne da rispettare, realizzeranno una struttura tridimensionale, autoportante e sostenibile realizzata con moduli che i bambini dovranno fabbricare ed assemblare.

OBBIETTIVO: Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, risolvere problemi, rispondere agli imprevisti, minimizzare lo spreco.

SVOLGIMENTO:

- Benvenuto nel mondo di Albini: introduzione al tema del modulo e del lavoro di squadra
- Presentazione di opere architettoniche realizzate per moduli
- Realizzazione moduli tridimensionali da parte dei bambini
- Progetto e realizzazione di una struttura tridimensionale autoportante e sostenibile
- Presentazione dell'elaborato



MI È PIACIUTO
FRANCESCO
PROGETTARE
(8 anni)

Splendida iniziativa, formativa,
ispiratrice, aggregante.
Grazie
Franco Dondi

INFORMAZIONI

I laboratori e la visita guidata per bambini hanno una durata di un'ora e mezza ciascuno e possono essere realizzati nella Storico Studio Albini o in sede scolastica.

Costo: 10 euro a bambini per laboratori e visite
Per informazioni e prenotazioni: info@fondazionefrancoalbini.com
Numero minimo 12 – Numero Massimo 25

Per ogni aggiornamento su contenuti e calendario
www.fondazionefrancoalbini.com/kids

[È stato un workshop strepitoso, uscirò dalla
fondazione più ricchi di idee ed emozioni
Sara di Albini]

MI È PIACIUTO

PIETRO
(6 anni)

MI È PIACIUTO

VITTORIA (4 anni)





FONDAZIONE FRANCO ALBINI
via Telesio, 13, Milano (MI)

e-mail: info@fondazionefrancoalbini.com
telefono: +39 02 4982378

