

# LABORATORI PER PICCOLI DESIGNERS

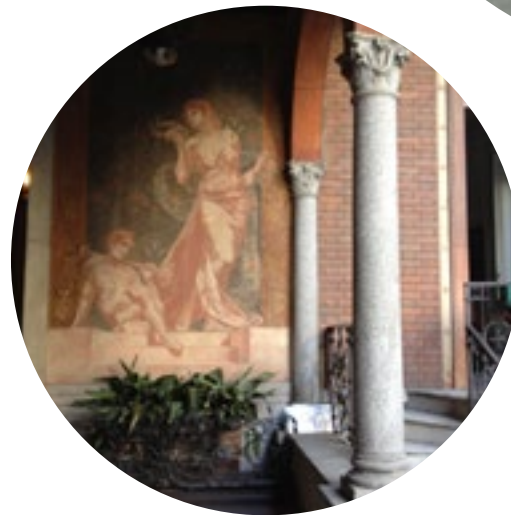
ffa

fondazione franco albin



# CHI SIAMO

La Fondazione Franco Albini, è situata in una palazzina Liberty nel cuore di Milano e i suoi spazi sono stati culla delle innovazioni apportate da Franco Albini nel campo del Design e dell'Architettura. La sede della Fondazione Franco Albini convive con lo Studio Albini Associati, custodendo e divulgando l'intero Archivio - vincolato dallo Stato Italiano come Patrimonio Storico Nazionale realizzando Visite Guidate, Spettacoli sull'architettura, Eventi, Mostre, Convegni, Laboratori, Pubblicazioni e Certificazioni di Autenticità. All'interno dello Studio Museo è conservato il Design di Albini-Helg, tra cui prototipi e pezzi unici che hanno fatto la Storia.





# FRANCO ALBINI

Franco Albini (1905-1977) è considerato uno dei più grandi innovatori nel campo del Design, dell'Architettura e dell'Urbanistica; un Maestro che ha tracciato un Segno ancora oggi studiato in tutto il mondo.

Approfondendo la sua opera, emergono quattro pilastri metodologici a fondamento della sua progettazione: fosse di un dettaglio o di una grande architettura. Pilastri efficaci in qualunque ambito professionale e personale, che possono orientare le persone ad acquisire consapevolezza di un modo di operare ma anche di riconoscere il proprio talento, i propri obiettivi e il percorso per realizzarli.



# I CRITERI METODOLOGICI

Ricerca  
dell'Essenza

Verifica  
continua di  
una prima idea e  
monitoraggio di  
un percorso



Scomposizione e  
Ricomposizione

Responsabilità  
sociale legata al  
proprio ruolo e alle  
proprie scelte



# FINALITÀ DEI LABORATORI




Approcciare il  
Design

cosa significa progettare e  
creare qualcosa che non c'era

Aiutare a  
sviluppare  
il pensiero  
creativo

orientando ad identificare i  
propri obiettivi, ad esplorare le  
opportunità, ideare soluzioni e  
implementarle nel tempo




Ricerca  
l'essenza

riflettere sull'importanza di  
togliere ciò che non serve


Trasmettere  
i criteri di un  
metodo

efficaci in qualunque ambito  
professionale e personale

Esercitare la  
responsabilità  
sociale



elaborando progetti in  
co-creazione utili agli altri



# SCOMPOSIZIONE

## Paura, amica mia

*Scomporre è uno dei principi cardine del lavoro di Albin ed è un concetto utile ad affrontare problemi, progetti e... paure. Questo laboratorio mira ad aiutare i piccoli a scomporre le loro paure e diventarne amici.*

### SVOLGIMENTO:

Benvenuto nel mondo di Albin:

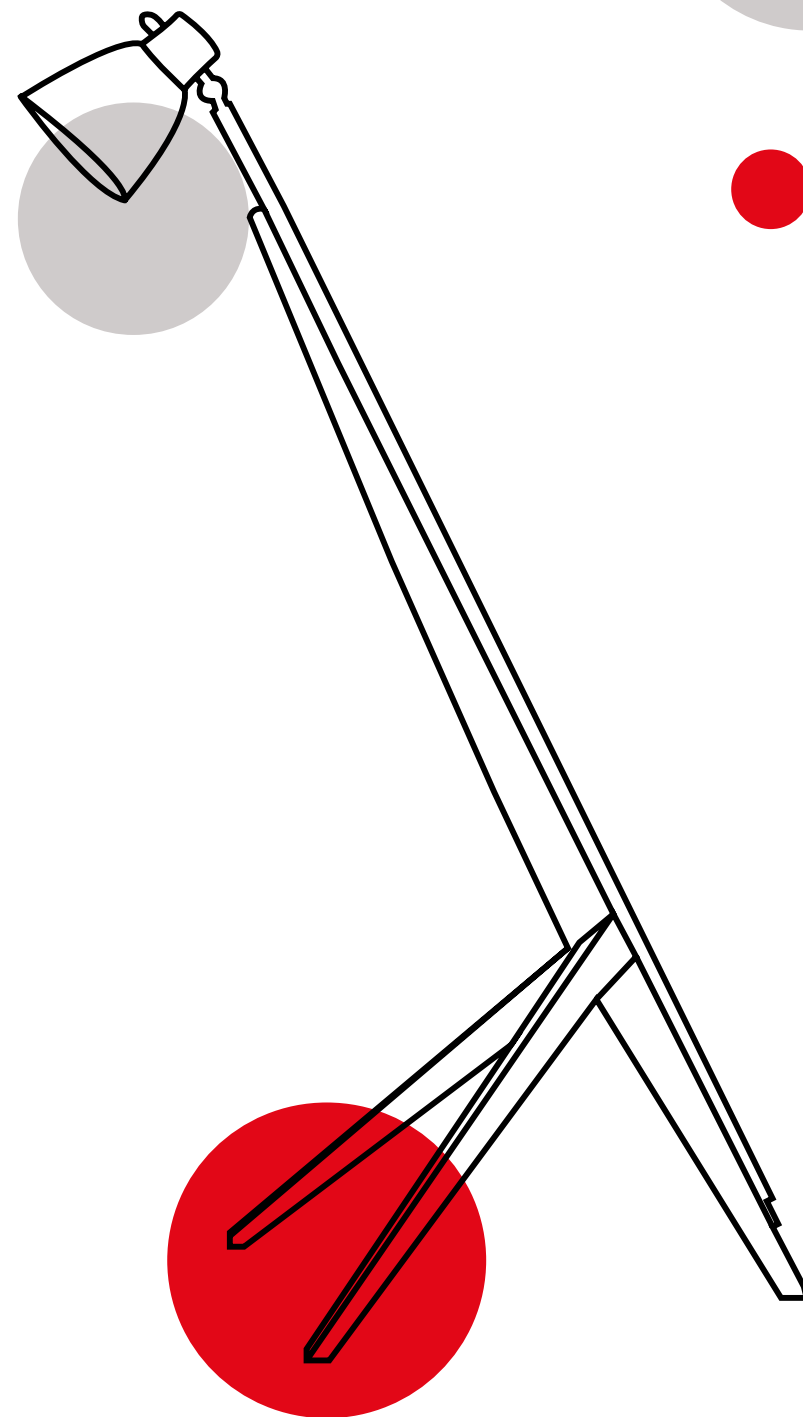
Introduzione al Metodo e al personaggio di Albin

Introduzione al principio di Scomposizione:

Presentazione della lampada Mitragliera come esempio concreto di trasformazione: da arma da fuoco a oggetto di luce

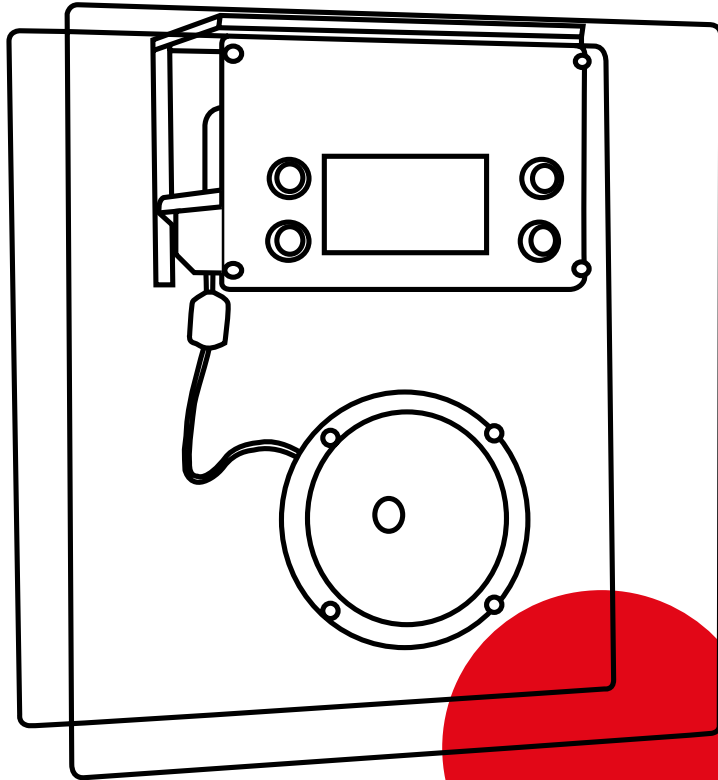
Obiettivo:

Aiutare i bambini a identificare le loro paure, osservarle da un punto di vista diverso e trasformarle in una preziosa opportunità di crescita



# ESSENZA

## Il progetto di sè



*Questo laboratorio è finalizzato ad interiorizzare e comprendere le applicazioni del Metodo Albini nella ricerca delle proprie passioni e del proprio talento. Nel corso del laboratorio, i bambini avranno la possibilità di avvicinarsi al "progetto", inteso come strumento per creare qualcosa che non c'era ma anche per "progettare" e coltivare le proprie passioni.*

### SVOLGIMENTO:

#### Benvenuto nel mondo di Albini:

Introduzione al Metodo e al personaggio di Albini

#### Introduzione al principio dell'Essenza:

Presentazione della Radio in cristallo come esempio concreto dell'applicazione di questo concetto

#### Obiettivo:

Guidare i bambini nella ricerca delle motivazioni che stanno alla base dei loro talenti e delle loro passioni

# RICOMPOSIZIONE

## Il talento sta nel fare

*Partendo dal riconoscimento dei punti di forza personali, si chiede ai bambini di ricomporli nel progetto del loro lavoro ideale. Per aiutare i bimbi a riconoscere i loro "superpoteri", il gruppo sarà la nostra prima risorsa. Poi? Si viaggerà nel futuro emergente scoprendo come usare i propri talenti e ricomporli in maniera creativa.*

### SVOLGIMENTO:

**Benvenuto nel mondo di Albini:**

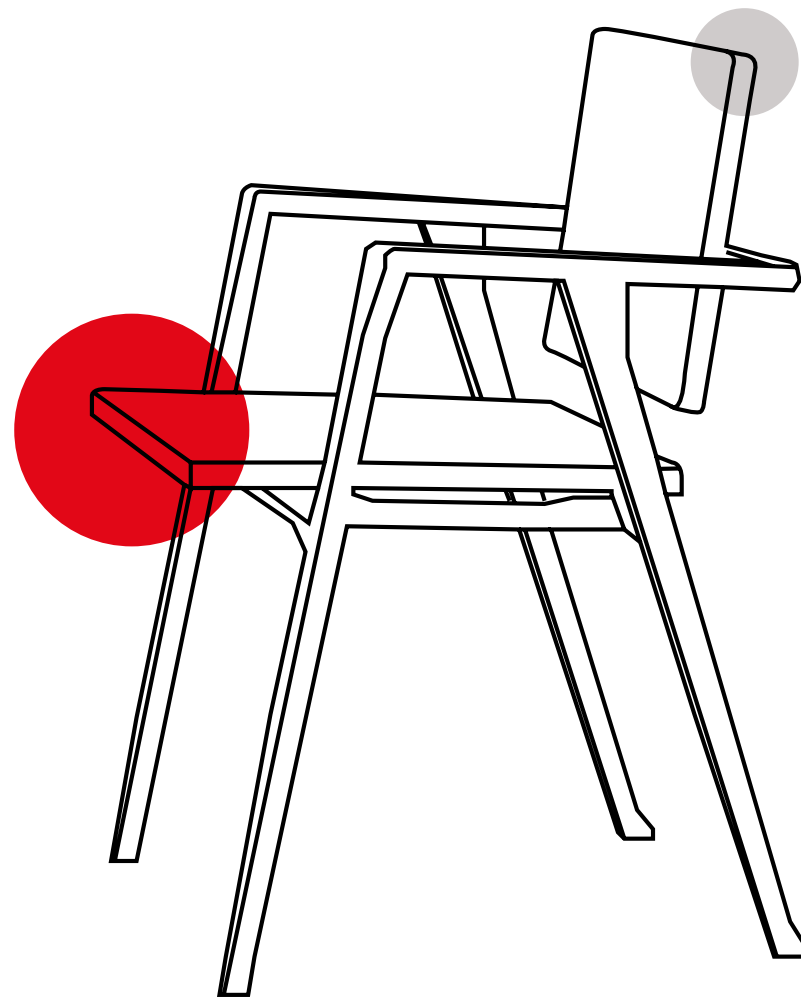
Introduzione al Metodo e al personaggio di Albini

**Introduzione al principio di Ricomposizione:**

Ricostruzione della poltroncina Luisa come esempio concreto di Ricomposizione dei singoli pezzi in un Tutto armonico

**Obiettivo:**

Stimolare i bambini a ricomporre le proprie passioni e i propri talenti in un progetto ideale per il loro futuro





# RESPONSABILITÀ SOCIALE

## L'oggetto che non c'è

*A cosa serve il Design?*

*Ad aiutare a risolvere i problemi quotidiani in maniera creativa. L'opera di Franco Albini nasce da un forte senso di responsabilità sociale e dalla consapevolezza che le proprie azioni hanno un impatto sul contesto in cui ci troviamo.*

**SVOLGIMENTO:**

**Benvenuto nel mondo di Albini:**

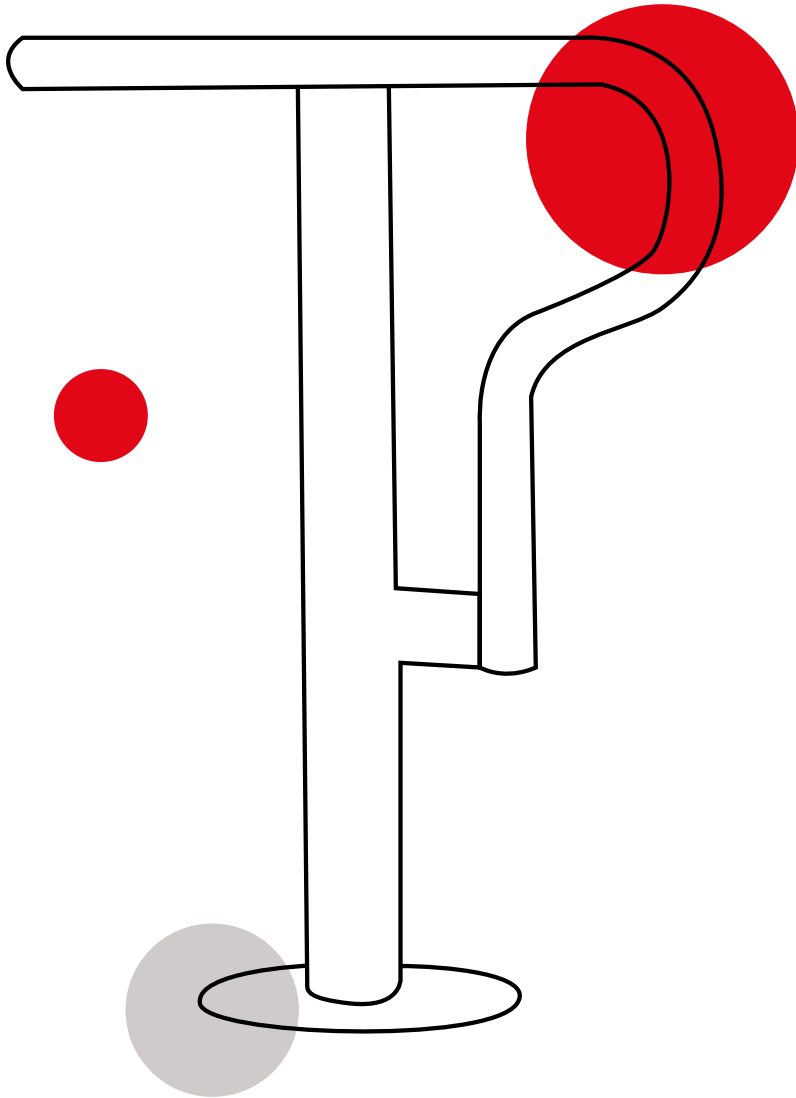
Introduzione al Metodo e al personaggio di Albini

**Introduzione al principio della Responsabilità Sociale:**

Presentazione della metropolitana come esempio concreto di Bellezza realizzata per tutti

**Obiettivo:**

Riflettere insieme ai bambini sul senso di responsabilità sociale e provare a immaginare in quale modo la loro creatività possa essere un strumento utile per gli altri



MI È PIACIUTO PROGETTARE  
FRANCESCO (8 anni)

Splendida iniziativa, formativa,  
ispiratrice, aggregante  
Grazie  
Franco Dandi

## INFORMAZIONI

I laboratori hanno una durata di un'ora e mezza ciascuno e possono essere realizzati nella Storico Studio Albini o in sede scolastica.

Costo: 10 euro a bambino per laboratorio

Per informazioni e prenotazioni:  
[info@fondazionefrancoalbini.com](mailto:info@fondazionefrancoalbini.com)

[È stato un workshop strepitoso, uscirono delle  
fondosore più carichi di idee ed emozioni  
Sara di 6/6]

MI È PIACIUTO

PIETRO (6 anni)

MI È PIACIUTO

VITTORIA (4 anni)





FONDAZIONE FRANCO ALBINI  
via Telesio, 13, Milano (MI)

e-mail: [info@fondazionefrancoalbini.com](mailto:info@fondazionefrancoalbini.com)  
telefono: +39 02 4982378

