

LABORATORI PER PICCOLI DESIGNERS

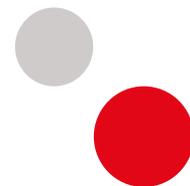
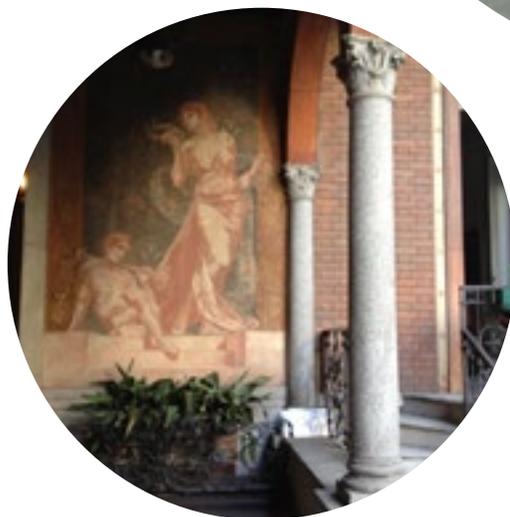
ffa

fondazione franco albin



CHI SIAMO

La Fondazione Franco Albini, è situata in una palazzina Liberty nel cuore di Milano e i suoi spazi sono stati culla delle innovazioni apportate da Franco Albini nel campo del Design e dell'Architettura. La sede della Fondazione Franco Albini convive con lo Studio Albini Associati, custodendo e divulgando l'intero Archivio - vincolato dallo Stato Italiano come Patrimonio Storico Nazionale realizzando Visite Guidate, Spettacoli sull'architettura, Eventi, Mostre, Convegni, Laboratori, Pubblicazioni e Certificazioni di Autenticità. All'interno dello Studio Museo è conservato il Design di Albini-Helg, tra cui prototipi e pezzi unici che hanno fatto la Storia.





FRANCO ALBINI

Franco Albini (1905-1977) è considerato uno dei più grandi innovatori nel campo del Design, dell'Architettura e dell'Urbanistica; un Maestro che ha tracciato un Segno ancora oggi studiato in tutto il mondo.

Approfondendo la sua opera, emergono quattro pilastri metodologici a fondamento della sua progettazione: fosse di un dettaglio o di una grande architettura. Pilastri efficaci in qualunque ambito professionale e personale, che possono orientare le persone ad acquisire consapevolezza di un modo di operare ma anche di riconoscere il proprio talento, i propri obiettivi e il percorso per realizzarli.



I CRITERI METODOLOGICI

Ricerca
dell'Essenza

Verifica
continua di
una prima idea e
monitoraggio di
un percorso



Scomposizione e
Ricomposizione

Responsabilità
sociale legata al
proprio ruolo e alle
proprie scelte



FINALITÀ DEI LABORATORI



Approcciare il
Design

cosa significa progettare e
creare qualcosa che non c'era

Aiutare a
sviluppare
il pensiero
creativo

orientando ad identificare i
propri obiettivi, ad esplorare le
opportunità, ideare soluzioni e
implementarle nel tempo



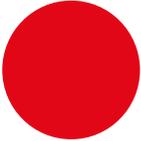
Ricerca
l'essenza

riflettere sull'importanza di
togliere ciò che non serve

Trasmettere
i criteri di un
metodo

efficaci in qualunque ambito
professionale e personale

Esercitare la
responsabilità
sociale



elaborando progetti in
co-creazione utili agli altri



SCOMPOSIZIONE

Paura, amica mia

Scomporre è uno dei principi cardine del lavoro di Albin ed è un concetto utile ad affrontare problemi, progetti e... paure. Questo laboratorio mira ad aiutare i piccoli a scomporre le loro paure e diventarne amici.

SVOLGIMENTO:

Benvenuto nel mondo di Albin:

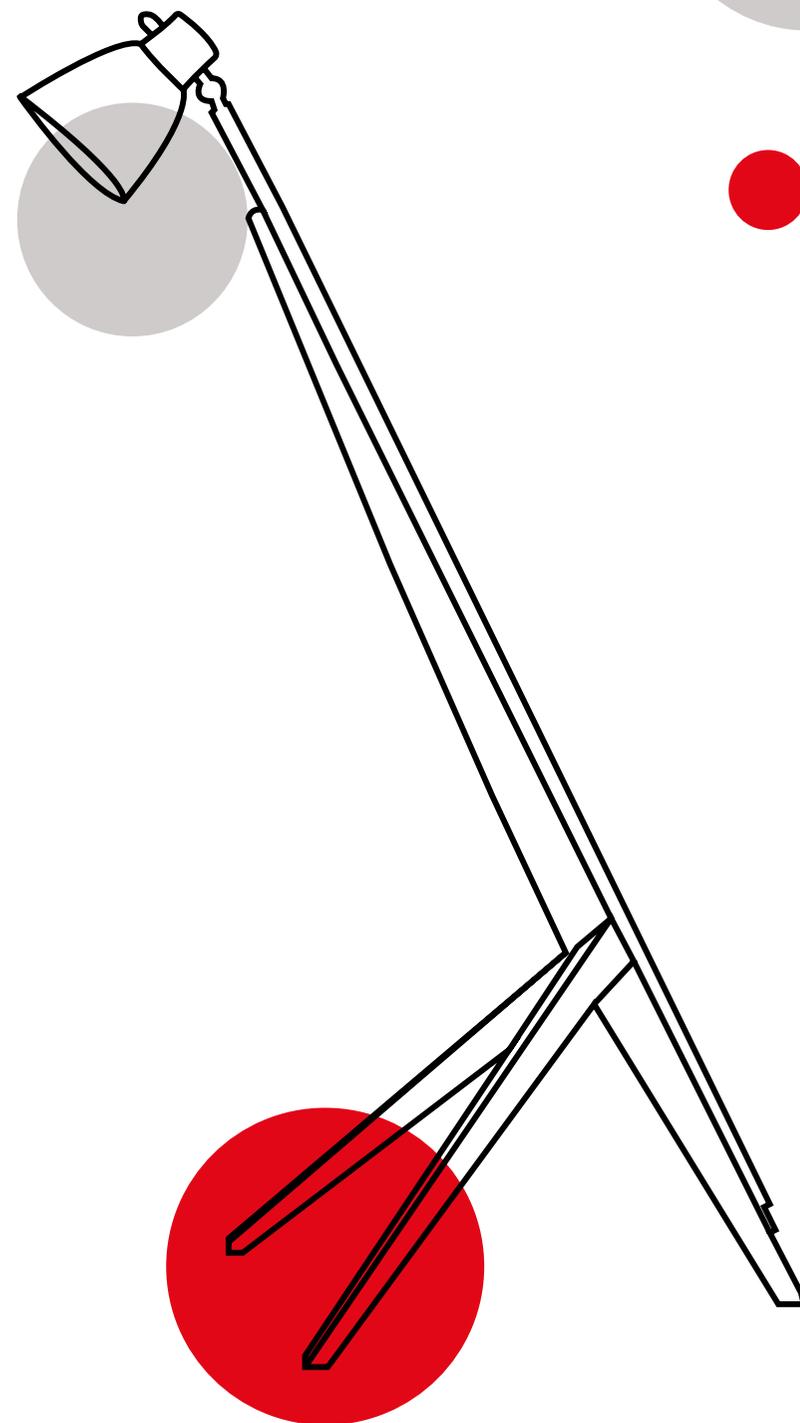
Introduzione al Metodo e al personaggio di Albin

Introduzione al principio di Scomposizione:

Presentazione della lampada Mitragliera come esempio concreto di trasformazione: da arma da fuoco a oggetto di luce

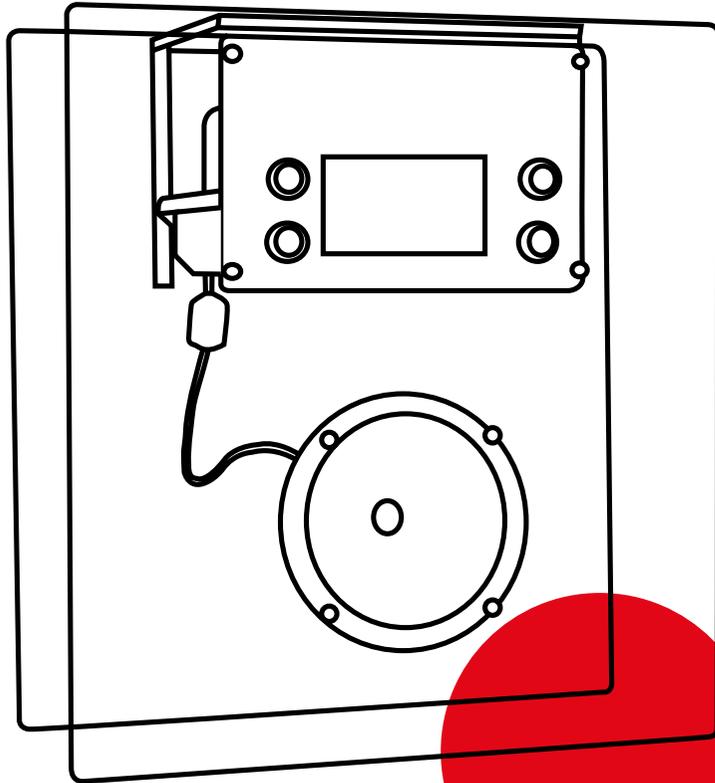
Obiettivo:

Aiutare i bambini a identificare le loro paure, osservarle da un punto di vista diverso e trasformarle in una preziosa opportunità di crescita



ESSENZA

Il progetto di sè



Questo laboratorio è finalizzato ad interiorizzare e comprendere le applicazioni del Metodo Albini nella ricerca delle proprie passioni e del proprio talento. Nel corso del laboratorio, i bambini avranno la possibilità di avvicinarsi al "progetto", inteso come strumento per creare qualcosa che non c'era ma anche per "progettare" e coltivare le proprie passioni.

SVOLGIMENTO:

Benvenuto nel mondo di Albini:

Introduzione al Metodo e al personaggio di Albini

Introduzione al principio dell'Essenza:

Presentazione della Radio in cristallo come esempio concreto dell'applicazione di questo concetto

Obiettivo:

Guidare i bambini nella ricerca delle motivazioni che stanno alla base dei loro talenti e delle loro passioni

RICOMPOSIZIONE

Il talento sta nel fare

Partendo dal riconoscimento dei punti di forza personali, si chiede ai bambini di ricomporli nel progetto del loro lavoro ideale. Per aiutare i bimbi a riconoscere i loro "superpoteri", il gruppo sarà la nostra prima risorsa. Poi? Si viaggerà nel futuro emergente scoprendo come usare i propri talenti e ricomporli in maniera creativa.

SVOLGIMENTO:

Benvenuto nel mondo di Albini:

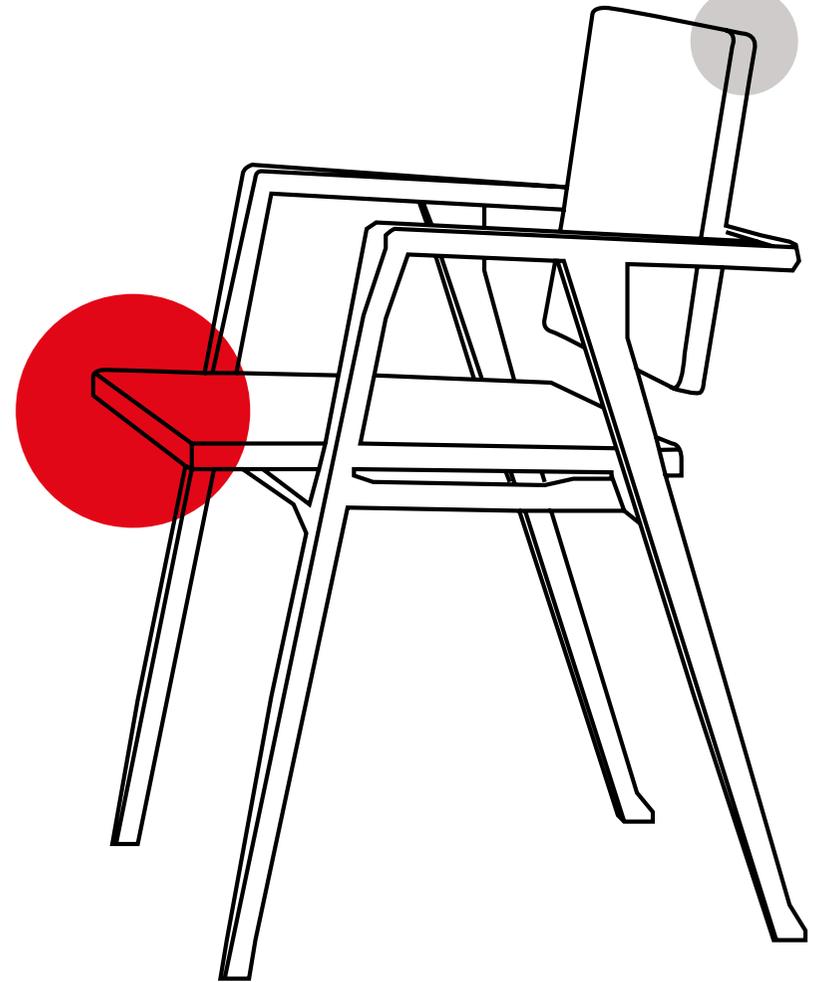
Introduzione al Metodo e al personaggio di Albini

Introduzione al principio di Ricomposizione:

Ricostruzione della poltroncina Luisa come esempio concreto di Ricomposizione dei singoli pezzi in un Tutto armonico

Obiettivo:

Stimolare i bambini a ricomporre le proprie passioni e i propri talenti in un progetto ideale per il loro futuro



RESPONSABILITÀ SOCIALE

L'oggetto che non c'è

A cosa serve il Design?

Ad aiutare a risolvere i problemi quotidiani in maniera creativa. L'opera di Franco Albini nasce da un forte senso di responsabilità sociale e dalla consapevolezza che le proprie azioni hanno un impatto sul contesto in cui ci troviamo.

SVOLGIMENTO:

Benvenuto nel mondo di Albini:

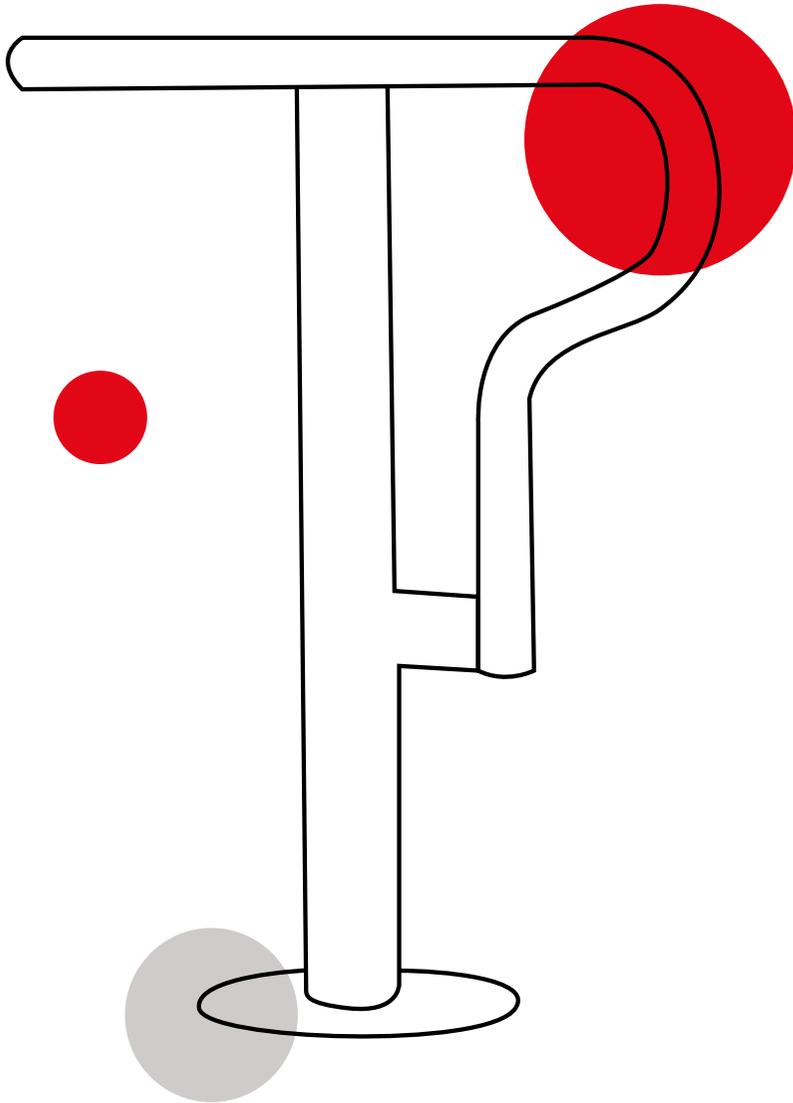
Introduzione al Metodo e al personaggio di Albini

Introduzione al principio della Responsabilità Sociale:

Presentazione della metropolitana come esempio concreto di Bellezza realizzata per tutti

Obiettivo:

Riflettere insieme ai bambini sul senso di responsabilità sociale e provare a immaginare in quale modo la loro creatività possa essere un strumento utile per gli altri



MI È PIACIUTO PROGETTARE
FRANCESCO (8 anni)

Splendida iniziativa, formativa,
ispiratrice, aggregante
Grazie
Franco Dandi

INFORMAZIONI

I laboratori hanno una durata di un'ora e mezza ciascuno e possono essere realizzati nella Storico Studio Albini o in sede scolastica.

Costo: 10 euro a bambino per laboratorio

Per informazioni e prenotazioni:
info@fondazionefrancoalbini.com

[È stato un workshop strepitoso, uscirò dalla
fondazione più carichi di idee ed emozioni
Sara di 6/6]

MI È PIACIUTO

PIETRO (6 anni)

MI È PIACIUTO

VITTORIA (4 anni)





FONDAZIONE FRANCO ALBINI
via Telesio, 13, Milano (MI)

e-mail: info@fondazionefrancoalbini.com
telefono: +39 02 4982378

