

A woman with her hair in a braid, wearing a headset, is seen from the back, looking at a large projection screen. The screen displays architectural drawings, including a grid of lines and some rectangular shapes. The scene is dimly lit, with the projection providing the main light source.

# LA VIA DEL TALENTO

*Un'esperienza di Innovazione*

**f**  
**fa**

fondazione franco albini

# LO SPETTACOLO

“La via del Talento” è un’esperienza/  
spettacolo interdisciplinare che mette in  
dialogo linguaggio teatrale, tecniche  
di coaching, musica e contributi visual  
(realizzate dagli studenti del corso  
di Lighting della Scuola di Design  
del Politecnico di Milano), finalizzati  
a coinvolgere il pubblico e renderlo  
protagonista di un’esperienza di crescita  
collettiva attraverso il Metodo Albini.



# PERCHÉ



Per facilitare l'apertura a una visione personale ed aziendale verso l'innovazione, partiamo dai principi del Metodo di Franco Albini - Maestro del Design e dell'Architettura Moderna - come ispiratori di un percorso di indagine dei propri talenti e delle potenzialità di un Team coeso. L'intento è di parlare ai due livelli (razionale e emozionale) e sperimentare in modalità cooperativa come i criteri del Metodo Albini possano aprire il canale dell'intuizione e della creatività, aiutandoci a riconoscere i condizionamenti che limitano l'espressione del nostro potenziale.



Franco Albini ha rappresentato un precursore dell'Architettura Moderna e ha fatto parte dell'unico Movimento che abbiamo avuto in Italia: quello del Moderno. Albini era parte di un gruppo di uomini che ha saputo tracciare il sentiero che è giunto fino a noi. Uomini capaci di aprirsi ad un futuro che ancora doveva emergere e anticiparlo. Considerato uno dei più grandi innovatori del Design, dell'architettura e dell'Urbanistica, Albini ha creato Opere che risultano attuali anche dopo 70 anni. Autore della Linea 1 e 2 della Metropolitana di Milano, precursore dell'architettura HI-Tech e delle più grandi innovazioni museali del '900., ha creato pezzi di Design rieditati ancora oggi nella Linea "I Maestri di Cassina" che lo vede insieme a Le Corbusier, Rietveld, Makintosh, Frank Lloyd Wright e altri.



LA FONTE DI  
ISPIRAZIONE

Scomposizione, Ricerca dell'Essenza, Ricomposizione, Verifica continua di una prima idea, Senso della Collettività e della Vocazione, sono i criteri su cui Franco Albini fondava il suo Metodo di lavoro; criteri che ben si adattano anche alla crescita personale e alla liberazione del proprio potere intuitivo, creativo e professionale. La Scuola di Metodo che Albini voleva divulgare contiene le Chiavi per aiutare le persone a acquisire un Mestiere e una consapevolezza di sé, per progettarsi e progettare con "esattezza".



IL METODO  
ALBINI

A woman with a microphone is performing on a stage. She is wearing a dark, sleeveless top and has her hands raised in a gesture. The background features a large, dark climbing structure with ropes and platforms, illuminated by stage lights.

# COACHING PERFORMANCE

Per divulgare il suo Metodo e tradurlo in un'esperienza emozionale utile alla nostra crescita, Paola Albini, nipote di Franco, scrive e interpreta questo percorso partendo dalla sua personale esperienza; quella di una nipote che conosce suo nonno e il suo Metodo, attraverso le Opere che ha lasciato e ne rimane profondamente trasformata. Lavorando con professionisti nell'ambito delle Neuroscienze, del Coaching e del Design Thinking, usa lo spettacolo anche come punto di partenza per i Percorsi formativi dello Human Centered Lab di Fondazione Franco Albini Academy.  
([www.fondazionefrancoalbini.com/humancenteredlab](http://www.fondazionefrancoalbini.com/humancenteredlab))

# CONTRIBUTI VISUAL



Oltre ad accompagnare lo spettatore in un viaggio nella bellezza, il Video accompagna la parola, traducendo visivamente il processo creativo di Scomposizione e Ricomposizione della realtà conosciuta, in una forma innovativa.

# OBIETTIVI

Immergersi  
nel concetto di  
innovazione

Imparare  
a pensare in  
modo creativo

Ispirarsi



Condividere  
un'esperienza  
di crescita

Capire  
l'attitudine  
che ha reso i  
Maestri tali

Agevolare  
lo sharing tra  
i componenti  
aziendali



PAOLA  
ALBINI



Mi chiamo Paola Albini e mi occupo della Fondazione Franco Albini gestendo dalla sua nascita i progetti per la divulgazione, la valorizzazione e la messa a disposizione dell'eredità culturale contenuta nell'archivio Albini. La mia formazione è avvenuta in ambito pedagogico, psicomotorio e teatrale. Sono stata per anni assistente del grande regista Peter Stein, ho scritto e diretto spettacoli teatrali sull'architettura e partecipato come producer ad eventi importanti tra cui la Cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Torino 2006. In passato ho tenuto diversi laboratori per adulti e bambini in ambito pedagogico, bioenergetico e teatrale e oggi porto con entusiasmo la mia sfaccettata formazione, nella Fondazione di famiglia. Nei 10 anni che ho trascorso in Fondazione, ho saputo trasformare il "non" essere architetto", in un'opportunità: quella di tradurre il Patrimonio dell'Archivio Albini sotto una luce trasversale e interdisciplinare, che affianca le attività istituzionali divulgative dell'archivio (ricerca, visite, mostre, pubblicazioni ecc) a linguaggi emozionali capaci di parlare a target diversi e a renderli partecipi di un'esperienza di crescita attraverso la Cultura.

[www.fondazionefrancoalbin.com](http://www.fondazionefrancoalbin.com)



FONDAZIONE FRANCO ALBINI  
via Telesio, 13, Milano (MI)

e-mail: [info@fondazionefrancoalbini.com](mailto:info@fondazionefrancoalbini.com)  
telefono: +39 02 4982378

